

Tagungstermine

III Donnerstag, 25.06.2020, 16:00 – 20:30
III Freitag, 26.06.2020, 09:00 – 18:00
III Samstag, 27.06.2020, 09:00 – 18:00
III Sonntag, 28.06.2020, 09:00 – 13:30

Alle Teilnehmer*innen, die ein eigenes Instrument spielen (z.B. Cello, Geige, Flöte, Klarinette, Gitarre, Blockflöte usw.), bringen dieses unbedingt zur Teilnahme am Improvisationsatelier mit. Klavier und Percussion-Instrumente sind vorhanden.

Veranstaltungsgebühr

Veranstaltungsgebühr
Kosten: € 175,-
inkl. Getränke und kleine Snacks
Mindestteilnehmerzahl: 10

Konto: Seminar für Waldorfpädagogik
IBAN: 26 4306 0967 4006 2636 01
Verwendungszweck: Nachname &
Musikpädagogik-Fachtagung BB

Veranstaltungsort

Seminar für Waldorfpädagogik Berlin
Weinmeisterstraße 16, 10178 Berlin
www.waldorfseminar.berlin

Anmeldung

Anmeldeformular: [www.waldorfseminar.berlin/
MusikpädagogikFachtagung2020](http://www.waldorfseminar.berlin/MusikpädagogikFachtagung2020)
per E-Mail an info@waldorfseminar.berlin
per Fax 030/278 918 7
per Post Weinmeisterstraße 16, 10178 Berlin

Wir freuen uns auf Sie!

25. – 28.06.2020

Musikpädagogik- Fachtagung

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
das Seminar für Waldorfpädagogik Berlin lädt Musikpädagog*innen aus Berlin-Brandenburg herzlich zur 1. Fachtagung Musik, Berlin-Brandenburg von 25. – 28.06.2020 ein.

Geleitet von Juan Carlos Otálora (Seminar für Waldorfpädagogik Berlin, Freie Waldorfschule Berlin-Mitte), Dirk Hoffman (Seminar für Waldorfpädagogik Berlin) und Petra Ziebig (Freie Musikschule Kunst – Pädagogik - Therapie e.V.), bietet die Fachtagung Musikpädagog*innen zur Vorbereitung auf das kommende Schuljahr eine Beteiligung an einem Reflexionsprozess an, der auch lehrende Künstlerschaft impliziert. Im Vordergrund stehen die Dynamik und Resonanz der pädagogischen Tätigkeit sowie die Gestaltung neuer Lehrstrategien in Bezug auf den Musikunterricht in der Waldorfschule. Die Fachtagung beinhaltet ein menschenkundliches Eintauchen in den Musikunterricht mit Schwerpunkt auf das Singen und Instrumentieren in den Klassen 1 bis 8.

Die Musiklehrer*innen-Fachtagung Berlin-Brandenburg findet parallel zu der jährlichen Klassenlehrer*innen-Fortbildung am Seminar für Waldorfpädagogik Berlin statt. Das übergeordnete Leitthema für die Klassenlehrer*innen-Fortbildung ist das musikalisch-dichterische Element im Unterricht. Hierzu wird es am Donnerstagabend 25.06.2020 einen Vortrag mit anschließendem Gespräch geben. Wir werden gemeinsam mit der Klassenlehrer*innenschaft sehr konkret in Austausch kommen über die musikalischen Berührungspunkte zwischen dem Haupt- und Musikunterricht an unseren Schulen. Die methodisch-didaktische Arbeit in den jeweiligen Klassenstufen von 1 – 8 und den künstlerisch-übend-erfrischenden Musikateliers in Rhythmik, Gesang und Improvisation sind weiterhin eingebettet in eine Auseinandersetzung mit der Frage nach den regionalbesonderen Herausforderungen und Chancen für Musikpädagogik und engere kollegiale Vernetzung in der Waldorflandschaft Berlin-Brandenburg.

Wir freuen uns auch über die Teilnahme von Musikkolleg*innen aus anderen Bundesländern.

Herzlich, Für das Seminar:

Juan Carlos Otálora

Dirk Hoffman, Fachmethodik/ Didaktik Musik

Programm

Das musikalische Element im Unterricht

Impuls und Workshops mit Marie Kogge von MitMachMusik

„Im Prozess unserer MitMachMusik erlebe ich deutlich, dass Musik an sehr tief im Menschen lebende seelische Qualitäten rührt – unabhängig von Herkunftskultur und Sprache.“

Marie Kogge, in eine Berliner Musikerfamilie hineingeboren, studierte nach dem Abitur an der Rudolf Steiner Schule Geige an der Universität der Künste Berlin. Sie initiierte das Schulfach „Musik im Ensemble“ an der Waldorfschule Potsdam und leitet dort seit zehn Jahren die beiden daraus hervorgegangenen Schulorchester. Das Konzept von MitMachMusik entstand maßgeblich aus den Erfahrungen mit ihren Schüler*innen und dem gemeinsamen Musizieren.

||| Donnerstag, 25.06.

16.00 Uhr

Ankommen, Kaffee & Kuchen

17.00 – 18.15 Uhr

Klassenstufen 1 – 8:
Klang-, Hör- und Resonanz-Räume

18.15 – 19.00 Uhr

Abendimbiss

19.00 – 20.30 Uhr

Impulse mit Marie Kogge von
MitMachMusik

Ca. 20.30 Uhr

Ende

||| Freitag, 26.06.

09.00 – 10.15 Uhr

Workshop I zum Tagesthema:
Herausforderungen

10.15 – 10.30 Uhr

Pause

10.30 – 11.45 Uhr

Atelier: Rhythmik, Kl.1 – 3

11.45 – 12.00 Uhr

Pause

12.00 – 13.15 Uhr

Atelier: Improvisation

13.15 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 – 15.15 Uhr

Dynamik & Resonanz, Unterstufe

15.15 – 15.30 Uhr

Pause

15.30 – 16:45 Uhr

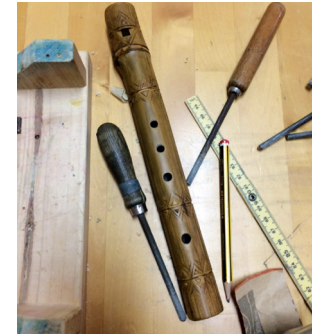
Atelier: Singen für die Unterstufe

16:45 – 17:00 Uhr

Pause

17:00 – 18:00 Uhr

Unterrichtschoreographien, Mittelstufe



||| Samstag, 27.06.

09.00 – 10.15 Uhr

Workshop I zum Tagesthema

10.15 – 10.30 Uhr

Pause

10.30 – 11.45 Uhr

Atelier: Rhythmik, Kl. 4 – 6

11.45 – 12.00 Uhr

Pause

12.00 – 13.15 Uhr

Atelier: Improvisation

13.15 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 – 15.15 Uhr

Dynamik & Resonanz, Mittelstufe

15.15 – 15.30 Uhr

Pause

15.30 – 16:45 Uhr

Atelier: Singen für die Mittelstufe

16:45 – 17:00 Uhr

Pause

17:00 – 18:00 Uhr

Unterrichtschoreographien,
Unterstufe

||| Sonntag, 28.06.

09.00 – 10.15 Uhr

Workshop I zum Tagesthema:
Chancen

10.15 – 10.30 Uhr

Pause

10.30 – 11.30 Uhr

Atelier: Rhythmik, Kl. 7 - 8

11.30 – 11.45 Uhr

Pause

11.45 – 12.45 Uhr

Atelier: Singen für die Mittelstufe

12.45 – 13.00 Uhr

Pause

13.00 – 13.30 Uhr

Kolloquium & Musizieren